

美租借供應品

仍運往蘇聯

新華社延安二十八日電：路透社華盛頓訊，克羅斯萊二十五日在此間宣佈，由於美國軍事領袖們的請求，租借供應品仍取道西伯利亞運往蘇聯，克羅斯萊說：他們認為這種租借「對美國具有軍事上的利益」。

新華日報

元兩售零份法：價 定 期五〇八一第 刊創日一十月二十年六廿國民

集總政發出指示

幹部戰士常寫家信
新華社大行二十七日電：中央總政發出指示，關於幹部戰士常寫家信，其要點如下：凡各機關團體中的幹部戰士，其家屬居住在本國者，應以通信，至少每月一次，由各政治部或家屬委員會，以便增進雙方了解，密切聯繫，並使家屬了解其工作，並使家屬了解其生活，所以希望他們常和家屬通信，藉以了解他們的生活情形，並使家屬了解其工作，藉以了解他們的生活情形，並使家屬了解其工作，藉以了解他們的生活情形。

解放區人民代表會議籌備會

晉冀魯豫代表推定

晉綏佈置選舉正式代表

新華社大行二十七日電：晉冀魯豫邊區行政公署各界人士，為推選晉冀魯豫邊區人民代表會議籌備會，並完全同意該會籌備會各界發起組織籌備委員會。晉冀魯豫邊區行政公署各界人士，為推選晉冀魯豫邊區人民代表會議籌備會，並完全同意該會籌備會各界發起組織籌備委員會。晉冀魯豫邊區行政公署各界人士，為推選晉冀魯豫邊區人民代表會議籌備會，並完全同意該會籌備會各界發起組織籌備委員會。

舊金山會議討論

西班牙不應參加聯合國

新華社大行二十八日電：據塔斯社舊金山訊，六月十九日第一屆委員會開大會時，曾討論西班牙不應參加聯合國。第一屆委員會開大會時，曾討論西班牙不應參加聯合國。第一屆委員會開大會時，曾討論西班牙不應參加聯合國。

人類科學文化的勝利

慶祝蘇聯科學院二百二十週年紀念會

解放日報社論

蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。

克里姆林宮 大宴衛國英雄

新華社大行二十七日電：塔斯社莫斯科二十五日訊，政府於克里姆林宮設

克里姆林宮

歡宴波蘭救國領袖

新華社大行二十八日電：塔斯社莫斯科二十六日訊，波蘭救國領袖，於六月二十三日，在克里姆林宮，由蘇聯政府主席斯大林，及蘇聯政府副主席莫洛托夫，及蘇聯政府副主席莫洛托夫，及蘇聯政府副主席莫洛托夫。

蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。

蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。

蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。

蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。

蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。在歐洲法西斯國家，蘇聯科學院最近正在莫斯科召開第二十二週年紀念會。

你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥

在你們擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。

你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。

你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。

你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。

你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。

你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。

你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。

你們在擴大解放區中取得輝煌勝利，這是你們的勝利，也是更加為人民戰鬥。

靈山附近武裝收麥

一千二百萬斤無損失

據敵偽報紙「沒法子」

靈山附近武裝收麥，一千二百萬斤無損失。據敵偽報紙「沒法子」。

邊區級各單位熱烈募捐

紛紛傳誦子弟兵輝煌戰功

邊區級各單位熱烈募捐，紛紛傳誦子弟兵輝煌戰功。紛紛傳誦子弟兵輝煌戰功。

中定、安、順、東、興、平、地

軍隊收麥破路連告大捷

軍隊收麥破路連告大捷。軍隊收麥破路連告大捷。

軍隊收麥破路連告大捷。軍隊收麥破路連告大捷。

軍隊收麥破路連告大捷。軍隊收麥破路連告大捷。

軍隊收麥破路連告大捷。軍隊收麥破路連告大捷。

軍隊收麥破路連告大捷。軍隊收麥破路連告大捷。

軍隊收麥破路連告大捷。軍隊收麥破路連告大捷。

軍隊收麥破路連告大捷。軍隊收麥破路連告大捷。

禁止麻絲織品輸入

禁止麻絲織品輸入。禁止麻絲織品輸入。

禁止麻絲織品輸入。禁止麻絲織品輸入。

禁止麻絲織品輸入。禁止麻絲織品輸入。

禁止麻絲織品輸入。禁止麻絲織品輸入。

禁止麻絲織品輸入。禁止麻絲織品輸入。

禁止麻絲織品輸入。禁止麻絲織品輸入。

禁止麻絲織品輸入。禁止麻絲織品輸入。

禁止麻絲織品輸入。禁止麻絲織品輸入。

(19) 213

映的材料整理出來的。○一記者

跟着大生產運動的開展，龍巖的鄉藝運動也空前的活躍起來。全縣的鄉鎮與每村皆有一個文化娛樂團體，新舊年節時，獅子會、秧歌、高蹺、小車會、霸王鞭等都烘火普遍的開展起來，並有二十八個村莊成立了村劇團，除血淚仇、小漁生、探親家及部份的舊劇外，大部份演出的都是羣衆自己的創作。

第一、走「窮人樂」方向的「雙滿意」

大良崗村劇團演出的「雙滿意」是在查租運動之後由五個佃戶、一個工人、村抗聯會副主任、小學教師把全部門爭過程討論出一個提綱，和全體演員們（佃戶們）共同創作出

來的。全縣共分十二鄉，寫拉戰前地主對佃戶的剝削手段，佃戶們的慘痛身世，事變後八路軍來了，改善了大家的生活，特別是在這次查租運動中，佃戶們更進一步團結起來，掌握了政策，和地主進行說理，使地主心服，實行了減租退租，獲得雙方滿意。這個劇在表演形式上有梆子、豫劇、話劇等等非常多樣，並且每個佃戶都是本人演真事，一傳十，十傳百的老太太，爲了扮演她自己，也參加了劇團。在編導演過程中，戰劇劇社的同志也來幫助指導，演員們的博識廣識，羣衆也非常關心而慎重的爲該劇提供許多意見，幫助修正。如佃戶陸某一開始演事變前被剝削的慘痛生活時，仍然是紅光滿面的上了台，羣衆都提出：「這可不像事變面貶們受窮的勁呀！」於是在上台時加以糾正。而第三場佃戶趙柱被迫賣地後生活潦倒，他的母親到地主家去要飯，被地主家的狗咬了，還被地主毒罵一場，這都是羣衆們回憶過去事變要求添加的。演出時這一種往往引起觀衆們深切的悲痛而落淚。一雙雙的淚水，滴在附近各村演出後，影響很大。羣衆們都紛紛的請劇社去城裏和團鄰，而良崗的洛漢雲完後劇即跑去找團鄰負責人說：「我們給抗糧的那塊地不要租了，方崗的老胡說：去年我的地叫地主家回去了，那工夫我不懂得，看了這個戲我算明白了，我得帶他回去了。社幹部們說：有你們這次演的戲，我們料貴滋土地政策準容易完成。那時候混家舖的查租運動還未開始，村幹部就要求他們去演，從清意」，贊助工作。

縣邱縣社通訊小組鄭重執筆

一九四四年春，在全縣普遍建社的旗幟下，**上莊村**也成立起來了。但當辦勁大，民潮湧下，所以股數只有四千多元。當時北泉鎮朱未退，谷作庭局限在小山溝裏，村社主任范志存遂集休背布鹽賣給社員，社員得到了一個「會辦東西便宜」的印象。因之股金陸續增到一二六〇二元，業務活到五二六一元。九月份第一次結賬分紅時，提留公積金四〇五元、公益金一二〇二·五元、聯酬一七五十一元，溢餘股紅一八六九三元。每股元二角一元五毛，由此提高了社員對村社

社第一次代表大會上，他們和卜
社，提出擴股五萬元。回村後社
大業務，村社便號召莊戶入股。
商店舖面房找不到人，而合作社却
入滿之患。貧苦社員這個劉半辛那
小工，房子很快蓋成了。於是換糧當
場部隊有麥子吃不到白麵，一部份貧
的社員買不到原料的情況，提出開展
業務。這一次擴股十二萬元，超過原計
劃一倍以上。貧農張忠打柴入股二五〇元
，錢數雖不多，影響卻很大。楊小五小女
結婚入股六〇〇元，是她辛勤剝草種菜的

一年工作過程中，村社幹部苦心鑽研，通過業務，給社員謀了好多利益。如拉盆金買棉花，救濟貧苦社員。根據技術和財力，組織不同的運銷組，來佔領，遠程貿易。村社俱給貧苦社員定新組。這樣解決了好幾家的生活問題。因此把村社看成了「救命恩人」。今年在棉鈴生主產本使二十多個婦女學了紡一規是領二斤棉花交一斤錢。一個婦女生主產二斤棉花、價值六百元，比子生產力規強。影響口關、河托、王家

今年正月二次分紅，三個月中心業務活動達一九六九六·七元，每股股金分紅一元。根據羣衆意見，開架坊，贖取三十元。還組織了五金隊，幾個修鞋匠和

社的發展。一、由分紅刺激起來各種業路發展，根據業路的切身願望他們迫切的要求。每次擴股舉辦某項事業，燃起了眾業的希望，拿出股金來。三、村社幹部重，但群眾出的眾業踴躍。時時呵聲，走眾業路時，使村社得到信賴和支持，力量也就雄厚了。

現有缺點：沒有領導農民生產，以便業生產為主的綜合性的。這些村社幹部在精神和物質待於善，使得情緒不夠飽滿，工遲滯。這些是應該馬上動手

欄杆子的工快板說明全劇的總外，其幾幾乎換原封不動的將荒唐滑稽的東西搬上舞台，便引起觀眾的不滿。如一進城則說：『城頭上掛個蒼天白日旗，旗前是團結進步四個大字』，觀眾都說：『北京城住的時辰，大子從那兒跑出個團結進步抗戰旗呢』。又如小老媽問僕子家裏的情形，他的答覆仍是原來的和大伯合夥種地被騙的笑話，羣衆們很不同意：『咱們是區的人，人那姓錢的？把咱們的夫生輩運動說成個什麼？』全劇的每一點都充分的表現了鄙視窮人，嘲笑窮人的色彩。

從這個劇的演出，對於改造舊劇問題很值得研究。第一關於什麼是舊形式新內容和改造舊劇的問題？起初一部份舊劇人認為只要不緊要的改革就是改造舊劇了，主要的是修改修詞句的問題。爭論結果才認識到應該是從基本觀點上來改造舊的東西，而這些類似『小老媽辭活』的演出，也主要的說明了在領導上還未重視這一工作，對這些村團團不加以其體質助的結果。第二用什麼方法使舊劇人們自覺的起來克服這些舊的觀念和毒素呢？在這次演出中，就丟去了這個

[illegible][illegible]

葛(縣)廣(益)年市
爲組織人員和三十多元馬在

葛(縣)廣(益)年市
爲組織人員和三十多元馬在

我們支隊的號和重裝，都落後了。我們支隊的號和重裝，都落後了。我們支隊的號和重裝，都落後了。

當歡迎，樂意看後來演出的新內容的小過年，探親家草率中，直向夜深還不疲倦，要求再演。從這一些事實中，教育了像排角村這一類型的劇團（舊藝人佔主導地位），使他們更進一步，「窮人樂」的方向。同時，領導上今後需要下點培養更多像「雙菊意」這樣的戲班來歡迎的劇，演出來，藝藝藝人自覺的走上新的道路是非常重要。

第三、南城司村劇團的垮台

南城司在一九四一年即成立了劇團，並特請大興安的某來指導，當時的情形就是朝著專業劇團的方向發展，演出的多為新式話劇及歌舞，經常到外面去演出，主要的爲路一手，得錦旗，而他們在組織領導上則是演員要集體吃，集體睡，劇團的大門口上貼着「聞人免進」四個大字，都要求敬禮，喊「報告」，演員高於一切，與村幹部對立，不搬動，不田秧，這樣搞了多半年，地裏的生產荒下了，家家戶戶一提到劇團就頭痛，最後因爲發生了男女關係的問，而完全垮了台。清算起來，他們垮台的主要原因是一：劇團中沒有樹立爲羣衆服務的觀點。二、興業家脫節，爲戲劇放蕩生產，妨害了家庭利益，養成青年男女二流子習氣。三、與村中工作對立，形成所謂「獨立性的劇團」。四、不能正確的掌握男女關係。實際上這些缺點，各地許多劇團在組織領導上或多或少的存在有，有這些缺點的幾條。如因爲排角村的村長使民校停課一個月，有的村和工作對立，不出快，有的村子留氣很大等，值得我們大家警惕。本報觀察組

戰火燃燒到蔚廣平川

[illegible]